

# 참 좋으신 주님

for S. A. T. B. Mixed Choir & Piano

Text : 마11:28

Words & Music by  
Kee Young Kim  
김 기 영

**Tenderly** (♩ = C. 88)

*cantabile*

*Laidos* **p**

1. 참 좋으신 주님 귀  
\*\*\*2. 예수 이름으로 모

\*\*\* 주 : 2절 가사는 Don Basig이 작시한 "폐회찬송"용 가사입니다.

11

하 신 나 의 주 늘 가 까 이 계 시 니 나  
 었 던 곳 에 서 우 리 가 헤 어 질 때 늘

15

두 려 움 없 네 내 영 이 곤 할 때 내  
 함 께 게 시 네 이 세 상 살 동 안 주

*Gentlemen p*

15

19

맘 낙 심 될 때 내 품 에 안 기 라 주 님  
 말 씀 따 라 서 살 게 하 소 서 승 리

*mp p*

19

23

말씀 하 셧 네  
하 게 하 소 서

23

*cresc.*  
*molto*

26

*mf*  
광야 같은 세상  
주 만 의 지

26

*mf*

29

하 며 주 의 인 도 하 - 심 날

29

4  
32

## 참 좋으신 주님

강 건 케 하 시 네

This system shows measures 32 and 33. The vocal line (treble clef) has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line. Measure 33 includes a fermata over the final notes.

32

R.H.

This system shows measures 32 and 33 of the piano accompaniment. The right hand (R.H.) has a melodic line with eighth notes and a fermata in measure 33. The left hand (L.H.) provides a harmonic accompaniment with eighth notes.

34

주 의 사 랑 안 에 서 살 게 하 소  
영 원 토 록 평 안 함 언 게 하 소

This system shows measures 34 and 35. The vocal line has a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Measure 35 includes a fermata over the final notes.

34

This system shows measures 34 and 35 of the piano accompaniment. The right hand (R.H.) has a melodic line with eighth notes and a fermata in measure 35. The left hand (L.H.) provides a harmonic accompaniment with eighth notes.

37

서 주 만 의 지 하 - 리  
서 우 리 다 시 만 - 날

This system shows measures 37 and 38. The vocal line has a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Measure 38 includes a fermata over the final notes.

37

This system shows measures 37 and 38 of the piano accompaniment. The right hand (R.H.) has a melodic line with eighth notes and a fermata in measure 38. The left hand (L.H.) provides a harmonic accompaniment with eighth notes.

40 *mp*

영 원 토 록  
그 날 까 지

8

40 *mp* *molto*

43 *f*

광 야 같 은 세 상 주 만 의 지

43 *f*

46 *mf*

하 며 주 의 인 도 하 - 심 날

46 *mf*

6  
49

## 참 좋으신 주님

강 건 케 하 시 네

49

R.H

51

주 의 사 랑 안 에 서 살 게 하 소  
영 원 토 록 평 안 함 언 게 하 소

51

*f*

54

*mf*

서 주 만 의 지 하 - 리  
서 우 리 다 시 만 - 날

54

*mf*

57 *mp* *a little slower* *p*

영 원 토 록 주 만 의 지 하 - 리  
그 날 까 지 우 리 다 시 만 - 날

57 *mp* *a little slower* *p*

61 *rit.* *a tempo*

영 원 토 록  
그 날 까 지

61 *rit.* *a tempo* *rit. molto* *pp*